

010301, 010302

שבועות וחדשים, אלא כתב על ש
 "מהיום למחר". חזק המופיע במקומים
 השבועיים, שיש לו זמן שריקה והתקנה
 של ימים אחדים, בנושם כך מן הדאי
 היה ששיגאות הדפוס והתהנה בהם
 לתהנה קצטות בכל האפשר. אבל,
 לצעורנו, גם בשבועונים... ואפילו
 בספרים... אנו מוצאים שיגאות מרירות.
 לא מוזמ, בהתנה העתון היתה
 בריכה בקרדור פרחי-צוקה. היו תרבה
 יותר שיגאות, כי הם פנתה-שיגאות
 היתה מקבל לתקן אותה, וצליהם נגרמ
 בשל התקון שיגאות חדשות. וכל-כל
 שורות. מיום נצטיח עבודת העתון בקרד
 מחשב, והשיגאות נתקן לתקון שכלות
 תחית. אבל השיגאות מבינים אנשים,
 וגם אנחנו מן הדיא... וצל מני אדם
 וועשים וסועים כבר כתב משורר
 ההתלהים: שיגאות מי יכין, מנסתרות
 מני.

לפני שבועים קבתי בקמרון זה על הנצחת אישים ועל שמירת השם הטוב. בדברי קראתי את חברי אתרי וחסדתי הראשונה (הנבונה) והשומרית שלא תפול בו שום שגיאה, כי אני חתומה עלי ושומרת שמי הטוב חשובה לא... אבל רק בו שלא עושה כלום, אינו טובה לעולם, ומי שעושה - קל בלעק שבדוקי, וזו היא בטנה של אל נפקל שותה. אז הפעם נקרה לי. הודו ברי קלידה ובחילה בפתח של המלך, "ברכה" לי תמאם בנצחית היום". הראשונה ברשימה הישבוית על שם היום שמכתיב שם. בנצחית היום - על שם היום ארלוואוב, סמבדון וצ'ורחיים - על שם היום שמכתיב, וכן תלמודי. מי שהעיר לי על כך בלדו, ונאם מנבא את השעה הקרה. שגיאות בצעותים הן רעה חולה, שששה להחשלת עליה. צורחים אלה המתורעים על כך, אבל ראוי והוא שעתיד ימי אינו סגר, וקבל הכנתו הזו

שלכם,

בינה אלפי

הַרְקָפָה מִתִּיבִיּוֹת

מאת שושנה צפורי

הַמִּלֵּךְ, הַמִּלֵּךְ, הַמִּלֵּךְ,	הַמִּלֵּךְ, הַמִּלֵּךְ, הַמִּלֵּךְ,
בְּעֵלִים וְדֹלִים מִשְׁפָּה,	מִיָּדֵינוּ אֶת מִתְיָנִיפֹת,
כֹּל עֲלָה כִּמּוֹ לֵב וְדֹל,	בְּצִבְעֵי וְדִקְדֹל,
אֲנֹכִי אֲחִיד וְיִתְדִי מִלֵּל,	אֶת מִשְׁעֶכֶת אֶת הַלֵּל,

דווקא, דווקא
 כל היום את מתבוננת
 איך זה שאיך וקופה
 וכל כך, כל כך יפה



CEMAC
NEW YORK CO.
ESTD 1923
ESTD 1923

000000

מֵאֵת לָאָה וְאֹרֶךְ

את חזק קבלתי מאבא,
את העינים משבתא אסתר,
אך אחד עוד לא אמר לי
ממי קבלתי סגור.

הפה שיד לאבא של סבא,
אז אולי לאבא של דוד,
על הפה עוד יש נבואה,
זה ענין מסבך מאד.

הַצֹּמִים שֶׁל דָּוִד אֶפְרַיִם
שְׁאוֹתוֹ אֲנִי בִּלְבָבִי לֹא מִכֹּר
אֶת הַמִּצֵּחַ שֶׁכָּתוּב מִמִּי לְזִמְתִּי
אֲבָל אֲנִי מוֹכֵן לְעַמִּי

הסחייה, הם אחרים, והוא על
הסחיה, אבל לא חסות
בשמי צוחק, צוחק,
זה צחוק של צחוק.

ש דברים שעוד לא החליטו
הם עומדים, מבזים, מוסי-
ף למי יש גבורת שיעלה
מה עושים עם פאלה ויקסון

הנריסום, הם חושבים, יש דמיון
הדמקה היא... "אומרים הם
...מספיקו לא הוצה לשמע
הדמקה הזאת -
היא שלי

יריעות אפרוחות
יחי
סבדר

מגזין שבועי • יום חמישי
ב"ח בטבת תשמ"ז. 29.1.87

[illegible]

**חיים ברי
אל תזניח
לי את
קופליי**

אתה מפתיע אותנו, חיים.
הוא הביא אתכם
לאלויות מרשימה.
התקופה של „נתניה ועוד
15". היית אז מצויין.

גם אילו
האפיסנאי
פרג', היה
מאמן אותנו
היינו זוכים
או באליפות

(בעמוד 3)



שלמה שרף - הוא מכניס מתחת לחגורה

אבל אני מאמין שבתוך שבועיים-שלושה הכל יורה מוכן. אז אוכל להניח את התביעה בצורה מסודרת, אבל אני עדיין מקווה שבחיד' יקיימו אותי וישלמו את מה שמגיע לי, בלי משפט. בעקבות העימותים שהיו לי באחרונה עם הווייז הנבחר, לא נראה שהם ירצו לשלם לי כל מה שהיה עד היום בני לידר הנבחר, לא התחיל ממני. תאמין לי שאני אוהב את בית'ר ירושלים ולא רוצה להניח איתם לעימות נוסף. משפטים זה לא הדבר שלי, אבל אם לא תהיה בידה.

גם אם תזכה במשפט, לבית'ר ירושלים לא יהיה מתיקן לשלם לי. הם צריכים הרבה כסף כדי לשמן את מחיר ההצלחה בלידה. תראה, לא אשים יד על ההכנסות, כי אני לא רוצה שהשחקנים יפגעו. אבל הנכסים של בית'ר ירושלים זה לא רק הכנסות.

יש להם משרד אחד, שאפשר לעקוף. אני חושב שגם השחקנים הם רכוש האגודה. אורי (מלמליאן) או אוחנה הם גם נכס שאפשר למכור אותם. מה, לא שמעת שכמעט מכרו את

מלמליאן בתחילת העונה. מלמליאן שווה קצת יותר מהכנסות שבוית'ר ירושלים חבל לי. בסדר. אם הוא ימכר פעם לקבוצה אחרת, אני יכול לשים יד על העיסקה. אבל תאמין לי, שאני לא רוצה להניח לה.

זאב גולדשמיט

מלמליאן בתחילת העונה. מלמליאן שווה קצת יותר מהכנסות שבוית'ר ירושלים חבל לי. בסדר. אם הוא ימכר פעם לקבוצה אחרת, אני יכול לשים יד על העיסקה. אבל תאמין לי, שאני לא רוצה להניח לה.

זאב גולדשמיט



יחזקאל בלחסן - מבין את גריאני ועוד

יחזקאל בלחסן
ראיתי בגי'נ' ילדים מחתובנים עם חולצות של מכבי ת"א

אחד מרוצחיה של רפנה כרמון, אומץ כולו הגיע לאלום בתי'רמפסט באימונית ועליה נטל של "הפועל". תמונתו פורסמה השבוע בל העיתונים.

מפיל הפועל, יחזקאל בלחסן, מה אתה אורי על זה?

אני חושב שאתה צוחק עלי. תיפתח עיניך. (אחרי שפתחו בחי' שאתה צוחק, זה הפלג שלנו. אני מתפלל שאף אחד לפני לא נח להראות לי את זה. ראיתי אותו במסלול בטלוויזיה אבל הוא היה עם הגב למצלמה. כן, כן, כן, קשה לזהות בדיוק איך קצוה של המועד הו.

הוא משלם?

אני רוצה להאמין שלא, אבל לך חזק. אני שחקן פעם באיזו קבוצת כדורגל. חץ סט אשר לקבוצת טריינינג בה בכל תחנה אני נשאר ראיני איך שבושקיהמל מכריז מיינינגס עם סמלי. "הפועל" המכבי, נכון שזה אמר, לא אשאר להילחם נגד זה. יותר מזה, לא אפול ביקרתי בגי'נ' וראיתי ילדים ערבים מחתובנים עם חולצות של מכבי ת"א. מה חזק על זה הריבצ הענקי, להפועל פירסמה חוצה תימשה, זה הפירסום הכי נרע שאני זכר. אי רק מקוה שזה לא יגרום לנו נזק.



יחזקאל בלחסן - הפירסום הכי נרע



יחזקאל בלחסן - מבין את גריאני ועוד

תחילת השבוע, לאחר הנוצחון על בנייהודה בבנייט הטוטו, אמר מאמן מכבי נתניה זאב גולדשמיט: "חיים בר, מן את המשחק הטוב ביותר של העונה. הוא היה מצויין". מי שעקב באחרונה אחרי מערכת היחסים בין השניים, עליות ונפילות, בעיקר מורדות, עם הרבה "עקיצות" ורגשות מורדות, בוודאי יודע להעריך את ההתייחסות הזו של זאבקי. הצל"ש הראשון מצידו לבד. אולי זה חדש.

חיים בר, כפרס ב' של הקריירה, שלוש שנים אחרי הפציעה הקשה, הראשונה מבין שתיים, הוא חזר ב' של עימותים, הרחקות מההרכב, כותרות. אבל גם יכולת. עיניי, חיים אמר לי השבוע. אני חשן באפשרויות שלי לתת, הפוטנציאל שלי הוא 80 אחוז ממה שהייתי לפני הפציעות, בשיא - זה דבר כי הרמז שלי אז היתה הנבחה ביותר בארץ".

נ, חיים, אם כן אתה יכול לחזור לנבחרת הארץ?

החשב על כך, כי יש לי מצעים פתוחים. אתה יודע שאחרי הפציעה - בתקופת ההיא הייתי קפסן תבוצה - לא הגיע המאמן הלאומי, יסל' מריסר ב'ו. אילו פעם אחת לבקר אותם גם לא משה מהתאחדות לכדורגל. לא קיבלתי יחס מינימלי, כך שנשארתי מועק, עשיתי, אם אתה שואל ברצינות על הנבחה, אני לך לפי רשת הנבחרת - יש לי בחלם מקום בו אזי תבסס ממני לעשות השור את שם שחקנים אחרים.

ה"קאנק" נשמע למרחוק

על מלואת לו 30, נחשב בלחסן היטל בארץ, השתתף עם מניות רבות בזכי' בארבע אליפויות ונבחר ע' שזה קרה לו בתחרויות מל מכבי ת"א.

ברידה התקשה להיכנס לנעליים שלי

היום, כחודש לפני שישלח את ה"קאנק" לנעליים שלי, חשתי שזה לא ייכנס. חשתי שזה לא ייכנס. חשתי שזה לא ייכנס.

על מכינים

העידן של חזק לא נמשך ונ' רב. אבל חיים, לא נאלץ מן המציאות החדשה שחפפה אותו עם חולצת מכבי. ב' שלח את המציע. מציאות של שחקן שמקומו כחבר אינו בטוח.

זאבקי ולד' הגיע תקופה חדשה, לא המצב נמ' ש' בר, יכול להיות שזאבקי שמע פרטים מצביק והשחקן יכול להיות זאב, זאבקי, הרי לא ראה את נ' ממסל לפני שבא היתה לי הרישע מופתת. בר

שור הבר

חיים בר, עור מעט 33, אחרי ה"קאנק" של שני השברים הקשים * את השיבה שלו למגרש הוא מייחס לגלגל המזלות שלו: "אני מזל שור, מזל של עקשנים" * מאמין: "אקח אליפות נוספת - חמישית שלי - עם מכבי נתניה" * תוקף את יוסל'ה מרימוביץ': "הייתי קפטן הנבחרת, אבל אחרי הפציעה הקשה הוא לא בא אפילו פעם אחת לבקר אותי" * את מוטל'ה שפיגלר: "הוא דוחף את האף שלו לכל מקום. ב' 1983 גם אילו היה מאמן אותנו האפסנאי פרג' היינו לוקחים אליפות" * את "ידיעות אחרונות": "הבחירה שלכם בעודד מכנס לכדורגל העונה לא היתה אובייקטיבית. אפילו עודד התפלל. לי הגיע להיבחר". את נסים ברדה: "כשהוא שיחק ואני ישבתי על הספסל זה לא היה צודק. הייתי יותר טוב. יש לי הרבה מה להגיד בנושא הזה של ברדה"

ראיון השבוע / אבינעם מורד

גם עכשיו יש לנו שחקנים גדולים

בר היום: חבל, גם אם צדק היה יכול להעניס אותי במשחק אחר, פזת חשב' מכבי נתניה הפ' סירה בצורה אכזרית ובעיני 11 מ' מפיצית, שכן נע השופט עזריה צבי. לא ברור מה חלקה של העריות בר - אבל הקבוצה היתה בחי'. בהמשך חזר.

העיתות זאב, העונה, לאחר תבוסת ה-4:0 מול הפועל פ"ת. זאבקי היה סבור, כי חיים לא יגילה אחריות כפסל, בר, כפי שפרסם ב"ידיעות אחרונות", הביק נספגה. כי לא יונכס בנבחה זאב כול מכבי יבנה - ונעלם. הבחירה נפתח ההכנות הר' ריות, כותרות סכנות בעתה. בר הורה, בין היתר, להפיק הקפטן ורדה בחורה להרכב התאחדות. איכשהו אחי הפסד ה-4:0 נגד בית'ר ירושלים נמצא הכתוב: חיים חור - וסידע לא פעם לייצוג ההגנה. בר היום על ולד' אפילו בשעת הריב של נ', כאשר הינו על סכנים, אחרת שאני מעדיף אותו מבחינה מקצועית. יס גם יסר. לא המיר הכנסתו. אחת יורע, כשכנסים אומרים הוצר דברים - ואחרי כ' לוקחים אותם בחורה. זה אני מרגיש עכשיו.

העיתות קימה אתי

העונה הכוללת ביותר של חיים היתה לרע, רבים בתקופת האליפות האחרונה ב-1983. כשמיכר רים על התקופה הזו, אי אפשר שלא לזכור נעיר הכתוב: כדורגל העונה של "ידיעות אחרונות". נכח זה ישראל מל ליכנס. הבחירה של "ידיעות אחרונות" בעודד מכנס ולא ב', היתה סערת נורא. אם עודד לא היה מכבי נתניה ולא היה זאב שלי, הייתי מושט את מדי הנבחה ב' במקום וחזר הב' ה' לא בדרום את האיש הנבחר.

חיים, זו היתה החלטה אובייקטיבית.

אני לא מסוג נראה לי שהיה צד אינטנסטי. אפילו עודד התפעל. אני לא מאשים אותו. צדק חל' קל, לפחות, היה נכסה אילו העתון היה בחר את שני ביור. האירוע הזה השפיע בצורה מסוימת על הירידה של מכבי נתניה. כשהא חזר, אנכ, אתה רוצה להגיד לי שתפרנס את הרכבים האלה ב"ידיעות אחרונות" לא מאמין.

מכבי לוחץ, גם מוטל'ה שפיגלר, שהיה אז הראמן שלכם, חשב את שאתה ווא שיהיה צריך להיבחר.

הוא חזר לי את הטיעון הזה מוטל'ה. אתה ממתיק אותו, חיים, הרי ווא חזר אתכם לאליפות ב"ידיעות אחרונות" של, "העיתות" 15. ויחל מאמין בתקופת ההיא. גם אילו האפסנאי שלנו מרג', היה מאמן אונגון הינו זוכים אן כאליות. לא ב' בלחסן.

מה יש לך נגד מוטל'ה?

הוא רחוק את האף שלו לל מ'ס'ס. נכון עוד מעט יהיה ב' 33. כעודש מל אירוע. נכון שהגיל קצת עשה את שלו, אבל לא יותר מ'. אחי העונה הזו - יורי יור עדי שנויים לשחק. אני בטוח ששם מתקופת האחרונה אני יור יכול לל' חוב ויכנס. ותחללא לשחק, ששהשנים האלה - נכלל להיות אחי אומות. המציאות של נתניה לא נפי לה, היא רק מתחשק. רוצה אליפות פרטית ואני ש'.

העיתות קימה אתי

פוסטר השבוע

סרטי
כולכה



הפוסטר השבוע
הוא פוסטר של
הפוסטר השבוע
הוא פוסטר של
הפוסטר השבוע

SABI

50 שנה

הוא קנה בערך 500 שקל למגדל. אומדן: SABI. סקרן
כל חרש בין שולח החלומים שותפו במדק זה. את החלומים של
לשלו לידדקות. אחרות: ת.ד. 9192. מוקד: 61091. עבר
החלום המסטי.

הוא קנה בערך 500 שקל למגדל. אומדן: SABI. סקרן

ג'ורדאן - וכל היתר

בחודש מארס שעבר חזר מייקל ג'ורדאן לאולמות ה-N.B.A. לאחר שנעדר מ-63 משחקים עקב שבר קשה ברגלו. מייקל חזר את קבוצתו, לבר לבר, לשלב הפליי אוף, שם חיכו לו הירוקים מבוסטון, ועבים לחזר אליו מרת. ג'ורדאן לא נבהל ונתן בגאון "שתי הצגות נפלאות של 48 ו-63 נקודות - שלל המפיק. אולם האיתות היה ברור: העונה הבאה תהיה של, כאילו הצהיר.

הבטיח וקיים כבר יותר מעשרים שנה לא תסביע שחקן בורד את חותמו על הלוגו כפי שעשה זאת ג'ורדאן העונה. חתל מ-31 באוקטובר הוא "ממציא" את מלי היריב בתחרות וגורם לכל מאמן כאביראש.

שינוי כל לסטטיסטיקה שלה 40 נקודות למשחק וכן, גם הוכרז הגדול ביותר וקוד למנהל, בניצוח למע שורשבים אצלנו 30 נסיבות קליעה למשחק ולא יר בירד הגדול ורק רק 21 פעמים בירי וק לא רע של 47.5 אחוז 11.5 נסיבות מקשהענשין בדיוק של 84 אחוז 5.3 נסיבות, 3.7 אסיסטנס 2.3 חסימות כירור 3.1 איבודי כדור, אבלהעיקר: ממוצע כחלי רגלי של 37.8 נקודות למשחק. מאז מי חשאי של וילט צ'מברליין כאמצע שנות השישים, לא היה שחקן עם ממוצע קליעה כה גבוה.

● בית המרכז
אנב, מייקל אינו מאמן בקליעה מטר ו-3 נקודות, חזר אורס בממוצע ממוח זה רק פעם אחת בכך שני משחקים. ואז רק באשר לג'ורדאן, ללא ספק הכורסול הכולל ביותר במחצית הראי.

N.B.A. עדי דיסקין

שונה של הליגה. לגבי הליגה בכללותה: מכחינה סטטיסטיקה שלטונה השנה הקבר צות מעט מחות: 106.8 נקודות למשחק מול 110 אשתקד. יש פחות נסיבות קליעה יותר עבירות, דבר המעיד על משחק הגנה חזק יותר. מבטים יחזר לקי צות ממוח 3 הנקודות, אולם עינין רק לע 42 מעמים במשחק. אצלנו באירופה הממוצע הוא יותר ממפול.

כדורסלני ה-N.B.A. לוחקים העונה 44.5 ריבאונדים וחוטפים 8.8 כדורים בכל משחק, כמעט כמו אשתקד. לעומת זאת הם מאבדים 17.6 כדורים לעומת 19.5 אשתקד, וזה אמר כי המשחק נע' שה ממורד הרבה יותר.

לעונה הנוכחית יש מספר מאפיינים: שבעה מאמנים החלו לעבוד בקבוצות וישווח: תנועת שחקנים ערה, בין הקבר צות החלה עוד בקיז ולא ננסקה; מכת מציעות רצינית; צימצום המערים בין הקבוצות ומכעס שאין מפסידות כמותות; הרבה נצחונות חזק מנחיתים. בואו נטייל על פני מפת הקבוצות לאור מאפיינים אלה.

הבית האמלטני

המלטיני לא החליפו מאמן ומשחק על מקומם בצמרת, למרות שנחלשו מעט. והכניית לעונה הנוכחית ככלי קשה מסוחר לני ביאס ואחרים. ממי כח פציעות, שניכרלה את ולפון, ודומן, איינר וננסמן ובידור למקדומן אלה או אחרים בידור ומקדיל הם הנושאים העיקריים. בנסל, בבוסטון היו רוצים עלולה להשפיע, אלא אם יחזרו ולשחק באמצע פברואר. מכל מקום, הקבוצה חוזרת לעצמה לקראת מחצית העונה. פילדלפיה החליפה שמונה שחקנים ברכבת החליפה על שינוי סיבוגו לא עד אישי ומבוקר, והגיו על מוחס מאלון, אלא מחד ושוחת, לכן יש כרגע יחול שות מסוימת, אך לשוח אירוק השינוי שותלם. וקדור גיי, שחוריע על פורשה מלון העונה, עדיין חזר 16 נקודות ב-38 נקודות, אך הכולל בקבוצה הוא צ'ארלס (רכבת משא) באוקלי - 24 נקודות ב-13.7 ריבאונדים - יותר מכל ריבאונדר אחי בליגה.

חשישנלון, עם האמן קורין לופר, וצות חככל שמונה שחקנים חושקים מתגבשת קבוצה לא רעה סביב שני

הצלחיירטואו המבריק של שיקגו (37.8 נקודות בממוצע למשחק) הוא השחקן הכולל ביותר במחצית הראשונה של ליגת ה-N.B.A. העונה - אם כי יכולתו הגבוהה עדיין אינה מספיקה לקבוצתו • הסטטיסטיקה של הליגה עד כה אומרת, שהקבוצות קולעות קצת מחות בהשוואה לאשתקד, מבצעות יותר עבירות, אך מאבדות פחות כדורים • הליקוס עם הצעירי-הנצחי ג'עבר (40) לועגים לכל אלה שהספידו אותם; הסלטיקס סבלו מפציעות ואולי מעייפות החומר, וידעו להתגבר עליכן; אטלנטנה, שהיתה המצטיינת בשליש הראשון, נסוגה בשני • קליפרס עלולה לשבור את השיא של מספר הנצחונות הגבוה ביותר בעונה..

שלו קלע יותר נקודות מכל סמסל אחר בליגה. יוממן: מכת פציעות חמורה, שלוחות כדורחת שני שחקנים בגלל סמים, דיר דרדה את הפיליטסיט מאשחק. אולם שובם של המפציעים - סמססון, אולגזון וירי - החזירו את הקבוצה למסלול הנצחונות, וביוסטון שוב מדרבים על אליפות. נעזר מנשיכה לוחות אחת הקבוצות האטרקטיביות בליגה, האמן מו סרס מצא מחליף לקליין נאס, שנפצע במשחק מתחתית העונה הבראה לא יחזרו העי' גה. משחק הגנה של הקבוצה נפגע מאוד עקב כך. אולם אינגליש האלגנטי (28.7 נקודות למשחק) וכל הנוכחים הם הוכבים.



מייקל ג'ורדאן ב-20 השנים הראשונות לא היה בכדורסל האמריקאי שחקן חזק. על המושקע של שיעושה זאת מייקל ג'ורדאן העונה לשבור את השיא.



והיו קבוצת המועל נען. עומדים, מימין: המאמן עמית גל, המיר שרי, שי קוטלי, אריאל אחונסון, ערן שילדה, כורעים, מימין: יובל חלוצ, רונן ברקאי, בן קרן, יוני נטקיין (נצלו: אברהם חסון)

שם	משי	נצי	המסי	המסי	המסי
מקום קבוצה	משי	נצי	המסי	המסי	המסי
1. ישיבת חסידים	1	9	10	10	10
2. ישיבת חסידים	1	9	10	10	10
3. בני נצחיה	1	9	10	10	10
4. בני נצחיה	1	9	10	10	10
5. בני נצחיה	1	9	10	10	10
6. בני נצחיה	1	9	10	10	10
7. בני נצחיה	1	9	10	10	10
8. בני נצחיה	1	9	10	10	10
9. בני נצחיה	1	9	10	10	10
10. בני נצחיה	1	9	10	10	10
11. בני נצחיה	1	9	10	10	10
12. בני נצחיה	1	9	10	10	10

טבלאות הסטטיסטיקה

שם	משי	נצי	המסי	המסי	המסי
מקום קבוצה	משי	נצי	המסי	המסי	המסי
1. ישיבת חסידים	1	9	10	10	10
2. ישיבת חסידים	1	9	10	10	10
3. בני נצחיה	1	9	10	10	10
4. בני נצחיה	1	9	10	10	10
5. בני נצחיה	1	9	10	10	10
6. בני נצחיה	1	9	10	10	10
7. בני נצחיה	1	9	10	10	10
8. בני נצחיה	1	9	10	10	10
9. בני נצחיה	1	9	10	10	10
10. בני נצחיה	1	9	10	10	10
11. בני נצחיה	1	9	10	10	10
12. בני נצחיה	1	9	10	10	10

שעשועון

את המתרונים (נכבד) יש לשלוח לשעשועון ידיעות אחרונות לילדים" ת.ד. 1431, ת"א, 61091

א. רכבו קסם, מה נקלאו

אָלָל גַּם מַעֲבִיר קְלִיפִּי: קָאן מוֹפִיעָה אוֹמֶה מְלֶה גַּם בְּמָאָן גַּם בְּמָאָן

1. זה קרן השנה הכי יפה.
2. היא צעצוע דמוי אָבִי.
3. אוֹסִים אֵתוֹ מִן הַשָּׂדֶה.
4. היא פחד (לשחקנים מגן).

ב. הפסעם בסדר הקסם:

1. היא ארגון האם של צה"ל.
2. הוא מקושר על השעון.
3. היא צלילה, גילה, ששון.

חידה מפורת

למרות הזמזום... השו אָנוֹ מֶה אוֹמֵר הַדְּבָרִים שֶׁשָּׁשְׁטוּ בִּין הַחִדּוֹת

הנהלת עיתון

רגע ושניה מאת עדנה אפק

רגע ושניה הן שתי מילים שמוציאות תמיד את אמי מן הכלים, ואני לא מבינה מדוע - שהרי הכוונה היא בדרך כלל לעוד שבוע.

מי מפחד מנומיוס?

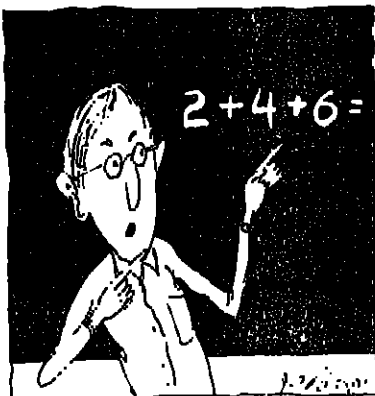
מאת אבא איתמר

בשביל כבוד בדאי ללמוד

הולכים לבית הספר. בשביל מה? בשביל ללמוד. מי מלמד שם המורה? אכן, למורים מפי המורה מקשיבים וטלטים. כרי שאפשר יהיה לחלול מה שהמורה מלמד, צריך להקשיב ולהתעניין. אז למה, למה, למה, למה? המורה לעתים קרובות להקשיב, להשתק, לאיים ולהתרגז במקום ללמוד מפני שתלמידים לא מעטים שוכחים מרוע באו לבית הספר: ברמה להם שתפקידם הוא להרגיז את המורה ולהציג אותו כמלוי. ואם נהגים כך, הרי שאין מכבדים את המורה, ואם לא מכבדים אותו, איך אפשר ללמוד תורה מפיו?

לא קשה לקשר יחסים טובים עם המורה, כי הוא מנצח לך בכליון עיניים ממש. שאיפתו הנוראה של המורה היא שתלמידיו יאדבו ויכבדו אותו.

אך מוכיחים למורה שהואהם ומכבדים אותו פשוט נהגים בו כבוד. המורה מוכר ומשכיל מתלמידיו ולכן אינו חבר שלהם.



הוא בפירוש המורה ואין לעמוד לפניו עם ידיים בכיסים, אין להרים עליו קול ובעיקר - מקשיבים לו ושומעים בקולו. מי שיהנה מכך יזרח מכלים, הם התלמידים עצמם.

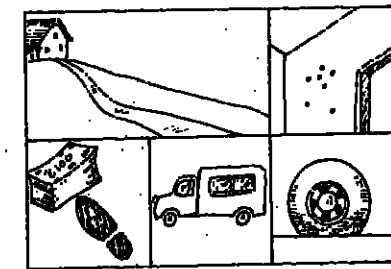
בעקבות העקבות

מאת נדי טאוב

פרישת הסחטן החמקמק

המפקח קידר ועוזר, סמל המטרה ברזלי לבית עובד, בורר הונוט שניצב בראש גבעה, רק צוין הציפורים הפריע את שלות הצהריים. הבל נראה שקט ושלום וקשה היה להאמין שלפני פחות משעה התבצע כאן פשע. בחצר הבית חתה מכונת פרישת ארומה שכל גלגליה היו מנוקבים. בנכיסה נראו עקבות ברז, אך קשה היה לומר כמה אנשים והחירו אותו, שום שהיו רבות ומנו כיוונים שונים. נחית הבז הולך למטבח, שם נראו סימנים אחרים של יריית מעל לחלון. ליד שולחן אוכל ישן המתין להם אדם מבוזר כעל חזות מכונת שהציע עצמו כשם גמאי והמפקח קידר הציע לו סוכרית מנטה. האיש סרב בנימוס והמפקח ביקש ממנו לספר בקיצור ובריוק את אשר הרחיש.

"טוב", אמר האיש והודיק בכסאו, "תחילו של כל העניין באי נעימות מיוחדת. שנינו מכיר, מחויב בידינו תצלומים בהם אני נראה בתורב כמורה, שמיסיונות חברתיות אינני מעוניין בפרסום הקשר שבינינו. אותו אדם הציע לממור לא את התמונות והתשלילים תמורת כסום כסף רציני, ואני מוכן וגם יכול להרשות לעצמי להוציא כמה אלפי שקלים כדי למנוע אי נעימות". מר גבאי כחן את המפקח במבט חודר והמשיך ברבריה. הנהגתי לכאן בשעה שולו את הצהריים בריק, על פי הוראת החטון, בשבילי הסכום הנדרש. התנחתי את מכוניתי בחוץ והתשיגתי לזכות במטבח, לאחר שמתר. את הוראת, בדיוק כפי שברשימי. חלפה כמעט שעה ורבר לא אורע. כבר נעזרתי ללכת כשהתאספם נפתחו ונלכת בבקיעה. ניתרתי ממקומי כבהלה לא



החידה ותחילה ישרוד בקול ישראל, רשת א', כיום המשיך בשבת תשס"ז (5.2.87) במסגרת התכנית "בראש צעיר המונעת משעה 14.00.

פנאים

מאת מתתיהו ואבירם עופר

חידה מספר 20

חידה זו חזרה על ידי החירובאי סרדמסקי, שכבר הזכירו ועוד נביא חירות משלו.

נניח שלוש ערומות של גפרורים על השולחן - ערומה אחת בת 11 גפרורים, השנייה בת 7 גפרורים ובערומה השלישית 6 גפרורים בלבד.

אנחנו מעוניינים שבכל הערומות יהיה מספר שווה של גפרורים - 8 בכל אחת. לשם כך יש להעביר גפרורים מערומה לערומה, אך לכל עריסה מותר להוסיף רק את מספר הגפרורים שהיא מכילה וכל הגפרורים חייבים לבוא מערומה אחת בלבד.

לרשותנו אך ורק שלושה מחלבים:

*

מתרן חידה מספר 17

לכל אחת משתי אלמנות היה בן אחד. כל אחת התחתנה עם בנה של האחרת ולכל בן נולדה בת.

את התחבונים אנו שילוח לפי התחבונים: שנישואין, יריעות אחרונות לילדים, ת.ר. 1431 תל-אביב, 61081.

פין האחרונים יוגרל ריז מרובינסטור.

יש שאלות? יש תשובות

אני מאמין בענין לסדרת התבניות "השלישים מכר עליה" המשדרת קריאה ורגונו לשאלה האם הסמור אמת?

נרשון מרת. ימח

*

הסדרה "השלישים מכר עליה" מבטט על ספר קטן זה מאת מיקאל רבני ונולד כריסיה בחקנה חרע"א. מת בחיל אביב ביוני תשל"ז. בחקנה הפאקט ככרישים והעסקה לארץ. שאותה מקאר הספר, למ רבני בבית-ספר הרצליה, וקה גם איש "הנהגה" פעיל בפעולה ב"י והיה העסקה. ספינות מפעלים לא מעטות היו מיונות באישון לילה אל חופי הרצליה (חוף חתנה הנדרש, שהקמו הבריטים בחוף סידקא על וספאגה אחר-כך ביד לוחמי הפלמ"ח, ורבים מתושבי המושבה - בנייהם הלימים צעירים - היו יורדים אל החוף לקבל את מני המעמילים ולהביאם למקום מכונתם. ארועים רבים המתארים בספר, חנה אפוא, הסופר כמו עיני, והוא ותלמידיו היו גם שחקנים פעילים בהם: אם כי אין פסק שחקנים מעטים שזו עלי-ידי המספר, והמשקל והרצליה נקראת כאן "כפר עליה".

אנב, כל הנוסע בביתו החוף נכח לראות ליד צמח הרצליה סירה על ראש צוק סלע - אנדרטה לזכר אנשי המשקל (היום עיר, שהשתתפו בקבוצה העסקה המתארים בספר "השלישים מכר עליה".

גשם בא

גשם טוב לארץ בא
אמר "תודה רבה".
הצפרים שמחות, עולצות,
הן עפות ומציצות.
עננים בכדי המים
מתרוננים שם בשמים:
הארץ עוד לא מתקששת
ובקר נקטת גברת גשם.

עובר יעקבי, קפה ה, פת"ם
*
שירים על חלומות
חלמתי חלום עצוב
על פרפר שברח מקרן צוף.
הלכתי משם, נראיתי ילדה קפה
עומדת בובקה, והיא חסכה
שאלתי קפה היא בובקה מאד.
אף היא לא ענתה, רק
הייתה נמנעת.

קמתי משנתי, פתחתי עיני
ואמרתי: "זה רק חלום, נ"י."
אתי בלהל, קפה ה, ראשון לציון
*
קשאני נקטת למטה הרקה
ואפא לי נותנת נשיקה -
לעולם החלומות אני נקטת
וחולמת, וחולמת, וחולמת -
על ספורים ועל קרשים,
על מפלצות ושדונים שטים,
על זמרים וכוכבים יפים
ועל מרחבים שאף העולם עומדים
על הקתה, על העקר
ועל מה שמאחור נשאר.

פתאם אני מתעוררת, פוקחת עינים
והחלומות פרחו, כמו הצמיחו קנאים
ליתי ספיר, קפה ה, החותרים

גנת חמד מאת דוד אגמון

על מדשאה פוסעות כלאת
יונים שותים דוביפת:
מעץ לעץ צבעי שיר
חוחית שולחת פאור.

גנת חמד, פנת סוד
ברחוב תש"ח בתל-אביב:
נותרתי כאן עוד רגע קט
לשיר חוחית קצת להקשיב.

כלם מפירים אותו מאת הרצל סלמן

קמיר רציני לדעת את סודו של אדון קלון, השכן ממול. הוא היה אדם שנים לשותם אלו. יכולתי לשבת שעות לצדו ולשוחח על כל נושא שקבעים: אכל מעולם לא הצלחתי לסכם את השיחה. בכל פעם היו אנשים נצצרים לידו ושואלים: "מה שלומך, אדון קלון? מה נשמע אצלכם? איך הבריאות? ד"ש לילדים..." "אדון קלון", אמרתי יום אחד, "אני רוצה לשוחח איתך על נושא חשוב. בוא, נשב בפנה. שלא יראה אותך ואן לא יפריעו לנו."

"ברצונך?" אמר וחייך.
ישבנו על ספסל מסתור בין העצים. אף עוד לפני שפתחתי בשיחה, התקשרה לעברנו קתנה כפופת-ג, גורבת בקבירות את רגליה, קלה חייכים.
"שלום, אדון קלון!" קראה בחיידק מאשר.
"שלום, גברת סול", גם היא שלום וקטן את נדה, "מה אמר לך הרופא בנוגע לקרסל שלך?"
"אדון קלון, טוב שצפצץ לי ללכת לרופא. בכותף אני הולכת עקשן כמו בקר. הרופא אמר שהצפצץ נזקק, אחרת הפצץ היה חמור יותר."
"טוב מאוד תהיי בריאה לשמרי את עצמך!"
"אדון קלון!" קראתי ברגזה, "אמא רוצה לשמע אותי או לא?"
"אני שומע את כלם," אמר במנהגות והתנשב ליד, "מידע אתה בל-ך פונוס אני אשמע אותך עד לפנותי!"
"אבל אני לא מספיק להגיד כלום," טענתי, "כל רגע באים ומקסימים אותנו." "ויביל", אמר אדון קלון, "אני אוקב לשמע כל אדם ולצור לכל אדם. לא חשוב מי קאיש ומהו."



"טוב", אמרתי והתפוננתי להתחיל בשיחה, אף פתאם התקרב לעברנו ילד לבן שש (נראה כשמונה): "שלום, אדון קלון!"
"שלום, חמתי", תיך אלי אדון קלון.
"אמא מוסרת לך דרישת-שלום ותרבה חוזה על שפוער לי למצוא את הקבישו!"
"מסר לה דרישת-שלום ממני", השיב קלון בחייד.
"אדון קלון!" פלשתי ברגזה, קמתי והספלטתי מהקסום.
"ויביל, טהוו!" קרא אסרבי אדון קלון, "לפן אתה הולדת עדין לא סקטנו את טשיקוה!"
"עוד לא התקלנו אותה!" פלשתי. נדעתי שאני נהג לא בשווה, אבל רציתי שישמע רק אותי: כי הפעיה שלי היתה בצניי חשוכה מהפניות של האחרים. נצטיתי שכל רגע מישור כא ומפריץ לנו.
יום אחד רכבתי על אופני, ופתאם הסתככו הספנקים בשרשרות האופנים נצצרו בקסום, ואני אפדתי את שווי משקלי ונסלתי פשהאפונים מעלי. לקלני עבר המסלול בקסום אדון קלון. הוא הבחין בי ומיד רץ אלי ותלץ אותי ממסח לאופני.
"תודה, אדון קלון!" אמרתי מבלי והשפלתי את מקסי, "אני... אני..."
"ויביל", צחק אדון קלון ולשף את שפרי, אני הכנתי אותך. רציתי אותי ללצמור כלבד, שאני אשמע רק אותך. אבל, ויביל חייכי, לבי רחב מאד ויש בו מקום לכלם מקום לאלה הקוקים לעורתי, או אפילו לחיות ולמלא טובה בלבד!"
נפרדתי מידידי הנדול בהרשעה טובה. עקשן נדעתי קשה כלם מפירים אותו.



טוב לי בקבוצ

ערב אחד הלכתי עטרה הקסנה עם אביה אל קשיכה של מוכרות הקבוצ. היא ישבה בצד, והנה שקעה את ארן, ברכו המשיק, אומר: "תנוקב הלך כבר כוסו איננו נקב. לדעת, אין טעם להמשיך לגדל אותה..."
הקשיכה עטרה ואברה בלכה: "לא ידעתי שנקבזו שלנו מנולים נקב. זה בודאי סוד, שהמכרים לא רוצים שאנחנו, הילדים, נדע. קמר אספר את זה בבית הילדים, ואנחנו נעצור את הנקב!" ואנחנו למקרה גיחה עטרה את הסוד הנדול לחבריה, ועם ערב צאו הילדים לישון לקצר את הנקב... מה קצרו הילדים, וכיצד נמנרה אוקה הרפתקה - זאת תדעו לאחר שתקראו את ספרה הנפה של



השמש

תשיר לנו "סול"

כשאנחנו אחרים השמש, אנחנו מתכוננים, כמקור, לשמש שלנו. היא הוא נוכח-השבת הקדוש בשם סול. והו כוכב-שבת קטן. תחית: הקדוש שלו הוא שש מאות תשעים וחמשה אלף קילומטרים, יותר כפי כהא מרדיוס כדור-הארץ.

טפות קטנות קטנות קטנות

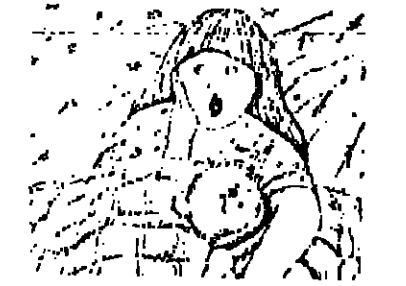
קופצות לי בנדים,
מקוריות צבעוניות
והקודות לי בעינים,
ואני מדלגת ברגה
בזוג של מקנים
לצלילי מנונה
של גשם מים.

נצא לשדה

עצבון בפרדס

זה שנים רבות יודעים הפרדסים בארץ, כי יש מקלה נוצאה בעצי הקדר, טריטורה שקה, העושה שמות בפרדסים בארצות שונות: העצים מתנונים פתאם בהמוניהם ומתים: דעו גם כי נקיתה טיטות מקבירי-הא-הפלה מעץ לעץ, ומכיון שבניקה זו לא היתה בארץ - לא נסננו במקלה עצי הקדר שילנו. אולם הפרדסים הודו כל הזמן, פן מגיע הבניקה היא לארץ. או יקצא מקביר אחר למקלה. כימים, מיני הקדרים שנסמאן נגועים במקלה - עקשן ונשפר וקל אסיר לגולם.

ברוריה וילס "טוב לי בקבוצ" (הוצאת "מקור", סדרת שעת קריאה).
והנה ספורים כנסו בספר זה, שהוא ראשון בסדרה של המתברת, חברת קבוצ שילוחות, וכלם מספרים על חיות גדולות והקטנות המוקדות את ילדי הקבוצ: מעשה ביודקה, שקלל לבדק מי קלש לפרסמט ושקר את העצצים: ומעשה בעטרה שנהלה להאכיל את חרנול המשי ונכלאה בכלובו



ומעשה בקצית שעלה ככעם על המקה והתחיל לציר בשושים על הריה, ועוד, אלה הם ספורי אמת, המתארים כחן ובהומור את חיי הוסיים של ילדי הקבוצ ציוריה של נעמי גולדין קפואים, חובבנים וחסרי חן.

הבית הוא המעשה, כדור גו לוחט, המכיל בעקר כיקן. על פניו מתרחשות ללא הרף התפרצויות גרעיניות אדירות, שכל אחת כהן חזקה יותר בן התפרצויות שקיהם נוצרת לן התפרצויות בבח אחת, בקיום אחד, כל תפרצות הניקיו של אסריקה נרוסיה גם יחד, החם על פני השמש מניע לכדי שיטת אלפים פעילות.

ליכול יים אטמוספירה, השונה מאד כן האטמוספירה של כוכבי הלכת השונים. היא מרכבת מיקיש שקבות: הראשונה נקראת מוטוספירה, והיא שבת האור שיעל פני השמש. השניה - כרומוספירה - היא שבת הצבע, הכיכה השלישית היא העטרה (קורונה), הנראית כאזור לבן מזהיר, בדרך כלל קשה להבחין בשקבות השונות של אטמוספירה השמש, בגלל האור הרב המצוי במליל, בין כדור-הארץ לבין סיה. רק בעת ליקוי חכה נקו לראות את העטרה ואת הכרומוספירה.

יבשם עוזר

והנה, לפני שנים אחרות נתגלתה המחלה בקרדסים שונים כעמק-חמר. הכרו על מבצע נמר לשלב אחרי הפתלה, לליות את העצים הננועים, לקצרים ולקצרים - ולתת פנוי לפרדסים על עקרת עציהם. דבר זה נמשך שנים אחרות בהצלחה מסיבה, אולם למת נתגלה כיום ההאור כי פרדסים רבים כמקומות אחרים בארץ, ובעקר בין רמת-השרון למתחנתה, נגועים את הם במקלה. לא קנה אפשר להמשיך בשיטת הקטרת של כבור המקלה, שיטת עקירה ושרפה ותשלום פצויים - כי אין מקור להון הפרדסים לנולד, בתקנה שנינו טרי עד מותם - ואסר-קד יסעו בקשקים וני הדרים, שמקלה זו אינה פוטעת בהם מפניה של משל, שקה הלוותו של פספלה, טריטורה מישועה פערית עבה, עצבון, אכן, עצוב לראות את העצים הגדולים ממשיקת, קאה לה השם הנה, עצבון...

יבשם